



Clara Porset Dumas (1895 - 1981), cubana de nacimiento y nacionalizada mexicana, es considerada una de las más destacadas diseñadoras mexicanas del siglo XX.

Su formación académica -arte, arquitectura y diseño- en varios países, le dio la oportunidad de abrirse paso en el diseño de mobiliario, en un momento histórico en donde la participación de las mujeres era escasa.

Desde su llegada a México en 1936, reconoció la riqueza estética de las tradiciones mexicanas, lo que la llevó a desarrollar muebles que lograban resaltar los detalles artesanales mexicanos mezclados con el estilo vanguardista de la época. Sin duda, fue la primera profesional del diseño industrial en combinar el trabajo artesanal y la producción industrial.

Obtuvo diversos premios y reconocimientos, nacionales e internacionales; trabajó con los mejores arquitectos, artistas y empresarios mexicanos; siempre preocupada por encontrar y destacar el carácter social del diseño.

A su fallecimiento en 1981, se establece un Fideicomiso para becas, que hoy es conocido como el Fondo Clara Porset, el cual apoya con un incentivo económico a las estudiantes de la carrera de diseño industrial.

El premio Clara Porset para diseñadoras industriales, se creó en 1988, la convocatoria 2014 corresponde a la décimo séptima edición de este premio.

Premio de Diseño Clara Porset 2014 Convocatoria para diseñadoras industriales

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Facultad de Arquitectura, el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, el Fondo Clara Porset y el Museo Franz Mayer, convocan al Premio Clara Porset para diseñadoras industriales 2014.

Con el objetivo de promover entre las estudiantes y profesionales de la licenciatura de diseño industrial la excelencia en la realización de proyectos de diseño de objetos y productos útiles, originales y capaces de satisfacer necesidades del ser humano.

Podrán participar los proyectos de productos cuya forma o apariencia externa, sea original e innovadora y refleje aspectos de nuestra identidad cultural, sin detrimento de sus cualidades y valores de uso.

CATEGORÍAS

• Proyectos académicos • Tesis profesional
Podrán participar mujeres mexicanas estudiantes de la licenciatura de Diseño Industrial de cualquier escuela, que al momento de esta convocatoria estén dentro o fuera de la República Mexicana; con tesis o proyectos escolares realizados antes del 3 de noviembre de 2014.

• Profesionistas
Podrán participar diseñadoras industriales tituladas de nacionalidad mexicana con proyectos individuales o colectivos (siempre y cuando los integrantes sean sólo mujeres).

PREMIOS

El Fondo Clara Porset otorgará incentivos económicos en tres categorías:

- Proyecto académico
 - 1er. lugar: \$25,000 (veinticinco mil pesos)
 - 2o. lugar: \$20,000 (veinte mil pesos)
 - 3er. lugar: \$15,000 (quince mil pesos)
- Tesis profesional.
 - 1er. lugar: \$35,000 (treinta y cinco mil pesos)
 - 2o. lugar: \$25,000 (veinticinco mil pesos)
 - 3er. lugar: \$20,000 (veinte mil pesos)
- Profesionistas
Premio único: \$40,000 (cuarenta mil pesos)

JURADO

El jurado estará integrado por diseñadoras destacadas y por representantes de distintas escuelas de diseño industrial del país y su fallo será inapelable. El Comité Técnico resolverá cualquier situación no contemplada en esta convocatoria.

PREMIACIÓN

Los proyectos seleccionados serán exhibidos en el Museo Franz Mayer, en donde se llevará a cabo la ceremonia de premiación para dar a conocer los resultados (fecha por confirmar).

Como parte de esta convocatoria se seleccionarán algunos trabajos para conformar una exposición itinerante por diversas instituciones académicas y culturales del país. Informaremos directamente a las seleccionadas, quienes podrán renunciar a la participación de sus piezas en la exposición. Las piezas de esta muestra se podrán recoger durante la segunda quincena de julio de 2015, posterior a esta fecha los organizadores no serán responsables por ningún material.

El comité técnico se reserva los derechos de difusión de los proyectos participantes.

Los trabajos no premiados o seleccionados para la exposición itinerante, podrán recogerse en la Coordinación de Extensión del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, dos semanas después de la clausura de la exposición del Museo Franz Mayer, posteriormente los organizadores **no serán responsables por ningún material.**

INSCRIPCIÓN

La inscripción para estudiantes por cada proyecto, será de \$450 (cuatrocientos cincuenta pesos).

La inscripción para profesionistas, será de \$1200 (mil doscientos pesos).

Depósito bancario:

Universidad Nacional Autónoma de México.
Santander Serfin 65501011809.

Es necesario enviar el comprobante por correo electrónico a: clara.porset@cidi.unam.mx y anexar el original al Sobre 1.

En caso de requerir factura, es necesario solicitarla desde el inicio y adjuntar los datos fiscales.

Nota importante:

En ningún caso el pago de la inscripción será reembolsable.

RECEPCIÓN

La fecha de cierre de esta convocatoria será el 17 de noviembre de 2014.

Los trabajos podrán recibirse desde el 3 de noviembre, de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hrs. en la Coordinación de Extensión del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, Facultad de Arquitectura, UNAM. Circuito escolar s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán. Ciudad de México. CP.04510

Consulta plano de ubicación:

www.cidi.unam.mx/demo4/index.php/ubicacion.html

Para los trabajos enviados por correo o mensajería, no se recibirán aquellos cuya fecha de envío sea posterior al 3 de noviembre.

CLARA PORSET

PRESENTACIÓN

Los proyectos deben incluir:

Ficha de inscripción, 2 sobres y 1 modelo a escala o prototipo.

Ficha de inscripción, disponible en: www.clara-porset.org

Sobre 1

En el interior del sobre se debe incluir:

1. Resumen descriptivo del proyecto (1 página).
2. Documento engargolado del proyecto que incluye:
 - Definición: ¿Qué es el producto?
 - Fundamentación:
¿Cuáles son las cualidades y valores estéticos que encuentra?
¿Por qué cumple con el objetivo y temática del concurso?
 - Descripción.
Función y uso del producto por medio de dibujos o fotografías.
 - Dibujos de presentación con: vistas, perspectivas, ilustraciones, etc.
3. Material opcional
 - Memoria descriptiva, pruebas y experimentación con el producto, si hubo, por medio de dibujos o fotografías.
 - Industrialización. Especificaciones de materiales y procesos de fabricación.

El sobre deberá ir completamente cerrado, con clave de identificación del proyecto en el exterior, formada con tres letras y tres números no consecutivos a elección de la(s) autora(s).

Cualquier tipo de referencia, leyenda o dedicatoria que pueda sugerir la identidad de la(s) autora(s) causará la descalificación del trabajo.

Sobre 2

En el interior del sobre se debe incluir:

- Hoja de datos personales de la o las participantes: nombre completo, dirección, teléfono de casa y celular y universidad o institución educativa.
- Constancia de la institución acreditando nivel de estudios y autoría del proyecto para tesis o proyecto escolar.
- Para profesionistas: incluir carta especificando la autoría del diseño.
- Comprobante de depósito.

Este sobre, al igual que el anterior, deberá ir completamente cerrado, con la misma clave de identificación del proyecto en el exterior.

Modelo a escala o prototipo a tamaño natural (indispensable).

Las medidas del modelo a escala o prototipo deberán ser:

- Los modelos participantes no deberán exceder de 50x50 cms de base x 50cms de altura.
- En el caso de los prototipos, la pieza no deberá exceder de 2x1m de base x 1m de altura.
Si el prototipo es de mayor tamaño, deberán enviarse fotografías del mismo.
- Si la propuesta viene desarmada, es necesario anexar un instructivo de armado con ilustraciones del proceso e imagen final del objeto.
- Cada pieza deberá traer en un lugar visible la clave de inscripción, no debe tener base ni capelos.

El embalaje de cada pieza deberá venir en material resistente y previamente etiquetado con la clave de inscripción.

INFORMES

Blanca Espinosa. Coordinadora de Extensión del CIDI

Tels: (55) 5622 0835 / 36

blanca.espinosa@cidi.unam.mx

clara.porset@cidi.unam.mx

www.clara-porset.org

<http://cidi.unam.mx>

<http://clara.porset.unam.mx>

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Centro de Investigaciones de Diseño Industrial
Fondo Clara Porset
Museo Franz Mayer



ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO